


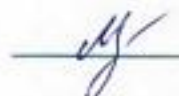
СОГЛАСОВАНО

первый заместитель
министра образования
Красноярского края

 Н.В. Анохина

УТВЕРЖДЕНО

директор Красноярского краевого
Дворца пионеров

 Р.А. Мандрик

**Положение
о проведении VIII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»**

1. Общие положения

1.1. Краевой творческий фестиваль «Таланты без границ» (далее – Фестиваль) является площадкой для демонстрации достижений обучающихся в области художественного творчества посредством участия:

в конкурсном отборе лучших авторов, сольных исполнителей и творческих коллективов по номинациям Фестиваля;

в художественных играх по компетентностям: эмоциональной и компетентность совместного творчества.

Основные форматы Фестиваля: смотр-конкурс, художественные игры, творческое шоу, краевая выставка лучших работ.

1.2. Цели Фестиваля:

выявление, поддержка и развитие способностей и талантов у детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в области художественного творчества;

обновление содержания и технологий дополнительного образования в художественном творчестве;

создание условий для формирования взаимопонимания и общечеловеческих ценностей у участников Фестиваля;

стимулирование интереса обучающихся к различным видам творчества, современным формам организации деятельности в системе дополнительного образования детей.

1.3. Задачи Фестиваля:

разработать пакет конкурсных заданий, направленных на оценку образовательных результатов: предметных (вокальное, театральное, инструментальное исполнительство и др.), и метапредметных (художественные компетентности);

представить современные методики, техники и способы работы в области художественного творчества, лучшие образцы творческих продуктов;

сформировать и организовать экспертное сопровождение конкурсных мероприятий Фестиваля, в том числе из представителей команд муниципалитетов;

сформировать команды школьников Красноярского края для участия в творческих конкурсных мероприятиях и (или) олимпиадах межрегионального, всероссийского уровня, в том числе для детей с ограниченными возможностями

здоровья, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

1.4. Учредитель Фестиваля – министерство образования Красноярского края (далее – Учредитель).

Организатор Фестиваля – краевое государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Красноярский краевой Дворец пионеров» (далее - организатор Фестиваля).

2. Участники Фестиваля

2.1. Участниками Фестиваля являются дети и молодежь в возрасте от 7 до 17 лет, занимающиеся художественным творчеством в образовательных организациях всех типов и видов отрасли образования.

Фестиваль проводится в трех возрастных группах:

7-9 лет;

10-13 лет;

14-17 лет.

В номинации «Драматический спектакль» и «Музыкальный спектакль – мюзикл» спектакли представляются в двух возрастных группах:

7-11 лет;

12-17 лет.

В направлении «Художественные игры» возрастная категория:

14-17 лет.

В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Творческий коллектив представляет только по 1 номеру в одной возрастной группе заявленной номинации.

2.2. Уровни участия в номинациях.

Базовый уровень участия:

участвуют обучающиеся, творческие коллективы за исключением образцовых, действующие не более 3 лет.

Продвинутый уровень участия:

участвуют обучающиеся, творческие коллективы, в том числе образцовые, действующие 3 года и более.

Уровень участия творческие коллективы и обучающиеся выбирают самостоятельно.

Участники Фестиваля дают согласие организатору на обработку своих персональных данных в порядке и на условиях, определенных Федеральным законом от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных».

3. Содержание мероприятий Фестиваля

3.1. Смотр-конкурс направлен на выявление участников, демонстрирующих высокий уровень мастерства в видах художественного творчества по следующим номинациям: эстрадный и джазовый вокал, академический вокал, народный вокал, народная и народно-стилизованная хореография, современная хореография, инструментальное исполнительство, драматический спектакль, музыкальный спектакль – мюзикл, театр мод, оригинальный жанр, изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество.

3.2. Художественные игры – это серия конкурсных игровых заданий, направленных на оценку уровня сформированности художественных компетентностей у участников Фестиваля: эмоциональной компетентности – способности и готовности действовать сообразно со своими чувствами и желаниями посредством создания творческих продуктов; компетентности совместного творчества – способности и готовности к совместному эффективному и комфортному (гармонично своим ощущениям) творчеству для каждого в команде или группе с выходом на конечный результат.

Конкурсные игровые задания, критерии оценки заданий формируются педагогами – участниками ежегодного разработческого семинара «Образовательные инструменты по развитию и оценке современных художественных компетентностей». Из числа данных педагогов формируется судейский состав художественных игр, который публикуется в срок до 1 марта 2019 года на сайте www.dvpion.ru в разделе «Краевые мероприятия».

3.3. Творческое шоу является финальным мероприятием Фестиваля и представляет собой театрализованный концерт с единой сюжетной линией и участием лучших творческих коллективов.

3.4. Краевая выставка является финальным мероприятием Фестиваля для номинаций «Декоративно – прикладное творчество» и «Изобразительное искусство».

4. Порядок проведения Фестиваля

4.1. Фестиваль проводится в три этапа:

I – муниципальный – с 01 декабря 2018 по 31 января 2019 года;

II – краевой (заочный) – с 25 февраля по 15 марта 2019 года;

III – финал – 18, 19 апреля 2019 года.

4.2. Для подготовки проведения Фестиваля организатор создает оргкомитет.

Функции оргкомитета:

согласует муниципальных координаторов Фестиваля;

составляет программу мероприятий Фестиваля;

осуществляет общий контроль по организации и проведению муниципального этапа Фестиваля;

организует и проводит краевой (заочный) этап;

разрабатывает и согласует с учредителем программу финальных мероприятий Фестиваля;

организует освещение в СМИ финальных мероприятий Фестиваля;

готовит итоговый отчет об организации и проведении Фестиваля (на основе отчетов муниципального и краевого этапов).

4.3. Первый этап – муниципальный.

В рамках муниципального этапа проводится смотр-конкурс творческих работ и выступлений по всем номинациям Фестиваля для отбора лучших работ на второй этап. Формат проведения муниципального этапа – конкурсная концертная программа.

Организацию и проведение муниципального этапа осуществляют муниципальные координаторы, которые назначаются органами управления образования, по согласованию с оргкомитетом и направляют информацию о нем в соответствии с приложением 1 на электронную почту e.katerina88@mail.ru до 28 ноября 2018 года.

Координатор муниципального этапа обеспечивает участие в Фестивале исполнителей и творческих коллективов из образовательных организаций всех видов и типов, в том числе краевых образовательных организаций, расположенных на территории данного муниципального образования.

Функции муниципального координатора:

организация и проведение Фестиваля в муниципалитете в соответствии с положением;

организация работы экспертов по оценке выступлений, в соответствии с утверждёнными критериями и листом оценки творческих работ по номинациям (приложение 2);

обеспечение информационного освещения в СМИ итогов Фестиваля муниципального этапа;

предоставление отчетов о проведении муниципального этапа;

размещение заявок на участие в краевом заочном этапе;

предоставление лучших работ на краевую выставку, согласно списку участников, утвержденному жюри краевого заочного этапа;

организация регистрации и участия победителей муниципального этапа в художественных играх Фестиваля.

Отчеты размещаются до **20 февраля 2019 года** на сайте краевого образовательного портала дистанционного обучения «Виртуальная школа» по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=147#section-1>. Отчет представляет следующий набор документов:

статистические данные в соответствии с приложением 3;

протоколы по итогам муниципального этапа Фестиваля со списком победителей, занявших I, II, III место в каждой возрастной группе в каждой номинации по уровням участия (базовый, продвинутый).

Кроме того, муниципальный координатор размещает заявку по установленной форме и конкурсные материалы участников (фото, видео) для участия в краевом этапе. Ссылки, указанные в заявках участников на видеоматериалы и фотоработы, должны быть активны. Включение в конкурсные материалы иных творческих номеров, не прошедших конкурсный отбор муниципального этапа, не допускается.

Муниципальный координатор информирует победителей муниципального этапа о возможности участия в художественных играх Фестиваля. Организует заполнение анкет участниками художественных игр по ссылке <http://24kdp.ru/course/view.php?id=147#section-1>. В рамках данной анкеты участник указывает свои данные, выбирает одну из двух компетентностей (эмоциональную компетентность или компетентность совместного творчества) и выполняет задание.

4.4. Второй этап – краевой (заочный).

В рамках этапа осуществляется:

оценка конкурсных материалов победителей муниципального этапа в соответствии с критериями оценки и требованиями к работам по номинациям Фестиваля, определяются победители Фестиваля, занявшие I, II, III места в каждой возрастной группе на каждом уровне участия (базовый, продвинутый). Оценку осуществляет жюри краевого заочного этапа Фестиваля. Кроме этого, жюри Фестиваля определяет список лучших работ в номинациях «Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество» для участия в краевой выставке, а также лучший спектакль – победитель для показа на финальном мероприятии Фестиваля;

оценка игровых заданий участников художественных игр. По итогам выполненного задания формируются участники финала художественных игр. В соревнованиях по компетентности совместного творчества формируются команды на сайте по 5 человек, владеющих мастерством в разных видах творчества. В соревнованиях по эмоциональной компетентности – индивидуальное участие. Количество участников художественных игр по каждой компетентности составляет не более 50 человек. Оценку осуществляют судьи художественных игр.

С 16 марта по 17 апреля 2019 года Главный режиссер формирует список участников финального мероприятия Фестиваля – «Творческое шоу», организует подготовку и сопровождение творческих коллективов к данному событию.

По итогам данного этапа формируется список победителей конкурсного отбора Фестиваля, участников финальных мероприятий: «Творческое шоу», «Краевая выставка», «Художественные игры». Списки размещаются на сайте Красноярского краевого Дворца пионеров www.dvpion.ru до 19 марта 2019 года в разделе «Краевые мероприятия».

4.5. Финальный этап включает в себя:

творческое шоу, объединяющее виды художественного творчества, заявленные в Фестивале;

краевая выставка работ-победителей в направлении изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества,

финал художественных игр по созданию в режиме реального времени творческого продукта как в командах (компетентность совместного творчества), так и индивидуально (эмоциональная компетентность).

5. Требования к творческим работам и критерии их оценки в каждой номинации Фестиваля

Критерии одинаковы для конкурсных работ в каждой номинации.

Каждый критерий оценивается по 4-х балльной шкале:

0 баллов – не выражен;

1 балл – слабо выражен;

2 балла – средне выражен;

3 балла – выражен в полном объеме.

5.1. «Эстрадный и джазовый вокал» (соло, ансамбль).

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Для средней и старшей возрастной категории участников обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос. Кроме этого, запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, работа с микрофоном, сценическая культура.

Для ансамблей дополнительный критерий:

слаженность, спетость.

5.2. «Академический вокал» (соло, ансамбль, хор).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, музыкальность, красота тембра и сила голоса;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

Для ансамблей, хоров дополнительный критерий:
слаженность, спетость.

5.3. «Народный вокал» (соло, ансамбль, хор).

В номинации принимают участие вокалисты, ансамбли (до 14 человек), хор (от 15 человек). Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 3:30 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. В средней и старшей возрастной категории обязательно двухголосное и трехголосное исполнение. Запрещается использование фонограмм, участники исполняют номер живым звуком, только в сопровождении концертмейстера.

Критерии оценки творческой работы:

техника исполнения: чистота интонации и качество звучания, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения в пении;

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита (предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару);

соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;

исполнительская культура: общее художественное впечатление, сценическая культура.

Для ансамблей, хоров дополнительный критерий:
слаженность, спетость.

5.4. «Народная и народно-стилизованная хореография».

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 4:00 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения, оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки);

интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения;

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5.5. «Современная хореография».

Участники исполняют 1 номер, хронометраж которого не должен превышать 4:00 минут. Участие педагога в исполнении номеров не допускается. Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения, оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

Критерии оценки творческой работы:

уровень владения техникой (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита);

качество музыкального сопровождения (соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения);

качество постановки (композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок).

5.6. «Инструментальное исполнительство».

В номинации принимают участие: соло, ансамбль (дуэт, трио, квартет и др.). Солисты исполняют один номер (под фонограмму или сопровождение музыкальных инструментов или без сопровождения), не превышающие по времени 4:00 минут. Превышение указанного времени может сказаться на оценке жюри.

Критерии оценки творческой работы:

степень владения инструментом;

сложность репертуара;

музыкальность, художественная трактовка произведения;

музыкальный строй и чистота интонации;

индивидуальность в творчестве (для солистов);

технические возможности исполнения;

качество звучания инструмента.

5.7. «Драматический спектакль» и «Музыкальный спектакль – мюзикл».

Каждый театральный коллектив выставляет на конкурс только один спектакль. Время показа спектакля должно составлять от 30 минут до 60 минут (1 час). Не допускается выступление в спектакле педагогов.

Критерии оценки творческой работы:

полнота и выразительность раскрытия темы произведения;

раскрытие и яркость художественных образов;

сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения);

художественное оформление спектакля, реквизит;

дикция актеров, эмоциональность исполнителей;
соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
общее художественное впечатление.

5.8. «Театр мод».

Участники представляют коллекцию в виде шоу, состоящую из одной или нескольких тем, выполненной самими участниками на высоком художественном уровне. Программа должна состоять из театрализованного показа коллекции моделей костюмов, выполненных на основе художественного единого замысла и стилового решения. Не допускаются коллекции, ранее принимавшие участие в Фестивале. Продолжительность показа одной коллекции не более 4:00 минут. Не допускается выступление в спектакле педагогов.

Критерии оценки творческой работы:

актуальность идеи, образность в раскрытии темы, дизайн;
зрелищность, театральность (режиссура, музыкально-художественное воплощение замысла коллекции);
дефиле, хореография, артистичность;
мастерство и качество исполнения представленной работы, оригинальность идеи;
новаторство и творческий подход в использовании материалов и технологических решений.

5.9. «Оригинальный жанр».

В номинации могут принять участие солисты и творческие коллективы. Участники исполняют номер или композиции по следующим направлениям: пластический этюд; акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгльж. Продолжительность каждого номера: для солистов – не более 3:00 мин, для коллективов – не более 4:00 мин.

Во время выступлений не могут быть использованы предметы и элементы, угрожающие жизни и здоровью участникам и окружающим, запрещается применение открытого огня.

Критерии оценки творческой работы:

мастерство и техника исполнения;
сложность и качество исполнения;
выразительность, артистичность, уровень актерского мастерства;
эмоциональность;
образная выразительность;
композиционное решение номера;
художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение);
общая культура показа концертного номера;
соответствие номера возрасту исполнителей.

5.10. «Изобразительное искусство».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. К конкурсу допускаются работы, оформленные в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии). Размер файла не должен превышать 100 Мбайт. Обязательное условие: оформление работы этикеткой. Требования к оформлению этикетки указаны в приложении 4. Материал исполнения: живописные материалы (карандаш, гуашь, акварель, темпера, акрил). Работа выполняется вручную, применение компьютерной графики не допускается.

Критерии оценки творческой работы:

7-9 лет:

ритм в создании композиции;

контрасты и нюансы;

цельность и эмоциональная выразительность работы.

10-13 лет:

создание выразительного и оригинального художественного образа;

тонально выдержанное и колористически грамотное решение работы;

цельность и эмоциональная выразительность работы.

14-17 лет:

создание выразительного и оригинального художественного образа;

тонально выдержанное и колористически грамотное решение работы;

цельность и эмоциональная выразительность работы;

творческая индивидуальность и мастерство автора, цветовое решение.

5.11. «Декоративно-прикладное творчество».

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные как одним автором, так и коллективно (не более 5 человек). Руководитель (педагог) участника(ов) конкурсной работы не может выступать в качестве соавтора работы. Участники конкурса выполняют работу самостоятельно. К конкурсу допускаются работы, оформленные в электронном виде в формате JPEG (фото, сканкопии). Размер файла не должен превышать 100 Мбайт. Обязательное условие: оформление работы этикеткой. Требования к оформлению этикетки указаны в приложении 4.

К участию в конкурсе допускаются работы, выполненные в любой технике и из любого материала: пластика, бумагопластика, тестопластика, бисероплетение, вышивка, макраме, изделия из природных материалов, валяние, флористика, роспись по стеклу, гобелен и т.д.

Критерии оценки творческой работы:

техническая реализация: уровень мастерства, владение выбранной техникой;

уровень техники исполнения;

качество изготовления;

сложность изготовления;

объем работы;

техническая эстетика, дизайн, эстетический вид изделия (оформление изделия, художественная выразительность, единство стилового, художественного и образного решения изделия);

творческий подход к выполнению работы: оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов;

композиционное решение работы;

новаторство, авторская уникальность.

6. Жюри и судьи Фестиваля

6.1. Жюри муниципального этапа Фестиваля формируется муниципальными органами управления образования. В состав жюри входят педагоги, работники культуры и искусства, осуществляющие деятельность на территории муниципалитета. Жюри (в составе до трех человек по каждой номинации) проводят оценку концертной программы номеров муниципального этапа в соответствии с настоящим положением, определяют победителей муниципального этапа.

6.2. Жюри краевого заочного этапа Фестиваля формируется оргкомитетом. В состав жюри входят педагоги, работники культуры и искусства Красноярского края. Жюри (в составе до трех человек по каждой номинации) на краевом (заочном) этапе просматривает видео- и фотоработы победителей муниципального этапа по номинациям, подводит итоги и определяет победителей Фестиваля.

6.3. Судьи художественных игр.

В судейский состав входят представители образовательных учреждений муниципальных образований, принявшие участие в разработческом семинаре по теме: «Образовательные инструменты по развитию и оценке современных художественных компетентностей». Итоги семинара будут опубликованы на сайте www.dvpion.ru в разделе «Краевые мероприятия».

7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители смотра-конкурса на каждом этапе определяются на основании общего количества баллов, набранных участником в каждой возрастной категории по каждому уровню участия (базовый и продвинутый). При равном количестве баллов победитель определяется большинством голосов членов жюри путем открытого голосования. Решение жюри оформляется протоколом, подписывается членами жюри и пересмотру не подлежит. Жюри имеет право не присуждать, а также дублировать отдельные места по своему усмотрению. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

7.2. По итогам муниципального этапа жюри определяет победителей муниципального этапа Фестиваля, занявших I, II, III места по каждой номинации в каждой возрастной категории по каждому уровню участия.

7.3. По итогам краевого (заочного) этапа жюри определяет победителей Фестиваля, занявших I, II, III места по каждой номинации в каждой возрастной категории по каждому уровню участия.

7.4. По итогам Художественных игр определяются победители Художественных игр, занявших I, II, III места по каждой компетентности.

Победителям Фестиваля, занявшим I место, вручаются кубки и дипломы победителей Фестиваля. Победителям Фестиваля, занявшим II и III места вручаются медали и дипломы победителей Фестиваля. Победители Фестиваля, занявшие I, II, III места, отдельные индивидуальные или коллективные участники по решению жюри Фестиваля рекомендуются Организатором Фестиваля для участия в творческих конкурсных мероприятиях, олимпиадах для детей и молодежи по направлениям, соответствующим номинациям Фестиваля, включенных в перечень конкурсных мероприятий и (или) олимпиад, утверждаемый приказом Минобрнауки России на текущий учебный год, и (или) проводимых при поддержке Минобрнауки России, а также в творческих профильных сменах в международных и всероссийских детских центрах.

8. Финансирование Фестиваля

Расходы, связанные с организацией и проведением краевого (заочного) этапа и финального события Фестиваля:

питание и проживание участников финала из отдаленных территорий, трансфер участников, организаторов и сопровождающих, творческое шоу, награждение победителей, призовой фонд, оформление места проведения, видеосъемка, оплата работы жюри краевого (заочного) этапа – осуществляется из средств краевого бюджета.

Расходы по организации и проведению муниципальных этапов осуществляются за счет средств муниципальных бюджетов.

Транспортные расходы, связанные с доставкой участников на финал в г. Красноярск и обратно, а также командировочные расходы сопровождающих педагогов осуществляются за счет направляющей стороны.

9. Контакты оргкомитета Фестиваля

Отдел художественно-эстетического воспитания Красноярского краевого Дворца пионеров по адресу: 660049 г. Красноярск, ул. Конституции СССР, 1, кабинет 1-17, т. 8(391)212-13-99, Губина Надежда Константиновна.

Приложение 1
к положению о проведении
VIII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

**Информация об организаторах и координаторах муниципальных этапов
краевого творческого фестиваля «Таланты без границ»**

№	Информация об организаторе			Информация о координаторе		Муниципальное образование
	Наименование учреждения	ФИО директора	контактный телефон, e-mail	ФИО	контактный телефон, e-mail	
1.						

Приложение 3
к положению о проведении
VIII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

Статистический отчёт по итогам муниципального этапа Фестиваля

Текст в формате краткой аналитической записки о результатах муниципального этапа.

Муниципальное образование	Всего участников этапа	Количество участников из учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений	Количество участников из специальных (коррекционных) школ	Количество участников из образовательных учреждений для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей

Приложение 4
к положению о проведении
VIII краевого творческого фестиваля
«Таланты без границ»

**Требования к оформлению этикетки в номинациях
«Изобразительное искусство» и «Декоративно-прикладное творчество»**

1. Этикетка должна быть отпечатана на компьютере, размером 5x10 см, крепиться скотчем в правом нижнем углу (шрифт Times New Roman, размер шрифта 14 и 16).
2. Этикетка, оформленная от руки, не принимается.
3. Не допускается крепление этикеток к стеклу или работам посредством различных клеевых составов.
4. На обратной стороне работы обязательна вторая этикетка.

Иванова Алиса, 13 лет.
«Пират»,
флористика, растительный материал.
Тасеевский район,
МБОУ ДОД «Центр внешкольной работы»,
объединение «Фантазия».
Педагог Петрова Мария Сергеевна

Оформление этикетки:

- ✓ Фамилия, имя и возраст автора;
- ✓ Название работы;
- ✓ Техника исполнения, материал;
- ✓ Территория (город, район),
наименование учреждения;
- ✓ Наименование объединения;
- ✓ Ф.И.О. педагога (полностью)